

**Information** : Ce plan de cours est celui du cours [EM02EM83A1](#).

## Approfondir l'expression orale et écrite I (B1.2) Groupe 2 (EM02EM83A2)

Programme	LV
Unité d'enseignement / ECTS / Parcours/Spécialisation(s)	<b>UE : Approfondir l'expression orale et écrite I (B1) : 5 ECTS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BEM Bachelor in European Management</li><li>• Visitants</li><li>• PGE 2A - English track</li></ul>
Discipline	Français langue étrangère
Année	2019
Semestre	A
Ouvert aux visitants	oui (5 ECTS)
Nombre de places disponibles	22

### Responsable du cours

**Pauline BRISACH**

### Intervenants

Intervenant	Population	Mail
Pauline BRISACH	Population	

### Format du cours

Langue de travail :	Français
Volume horaire en présentiel :	24 h
Heures de travail totales à prévoir par l'étudiant :	96 h

### Track du cours

Track : Présentiel

#### Track "Présentiel" :

La présence en cours / TD ainsi que la participation aux contrôles continus et terminaux sont obligatoires. L'évaluation vise à valoriser le travail en présentiel, toute absence non justifiée sera sanctionnée (cf. règlements de scolarité) et prise en compte au niveau de la notation (cf. modalités d'évaluation).

Track "Autonome" :

La participation aux contrôles continus et terminaux est obligatoire. L'étudiant est libre d'assister ou non au cours.

Dans toutes les formations Masters et celles réalisées en apprentissage, la présence en cours / TD et aux épreuves intermédiaires et terminales est entièrement obligatoire. Seul le track « Présentiel » est possible.

## Contribution pédagogique du cours au programme

---

**En quoi ce cours participe au programme :**

### Descriptif

---

Ce cours est destiné aux étudiants de niveau B1 qui souhaitent approfondir leur pratique orale ainsi que l'écrite, à travers :

- l'exploitation de documents authentiques
  - l'exploitation d'outils linguistiques
  - l'application d'exercices
  - la production et l'interaction orale en classe
  - la pratique écrite à la maison
- afin d'atteindre les objectifs de communication désirés.

### Organisation pédagogique

---

Face-à-face

#### Travaux dirigés

En groupe

#### Exercices

#### Projets

#### Etudes de cas / texte

#### Présentations / exposés

Interactivité

#### Jeux (pédagogiques, de rôle, de simulation)

#### Jeux pédagogiques

#### Jeux de rôle

#### Discussions / débats

### Objectifs pédagogiques

---

**A l'issue du cours, l'étudiant(e) devrait être capable de / d' ... :**

- **Exprimer** son opinion personnelle (en utilisant des structures complexes)
- **Produire** des textes organisés sur des sujets donnés
- **Critiquer** et analyser certaines thématiques
- **Développer** son lexique sur différentes thématiques
- **Structurer** ses propos à l'oral et à l'écrit
- **Argumenter** et prendre la parole à l'oral lors de débats

## Plan / Sommaire

---

Les thèmes suivants proposés ainsi que les points de grammaire associés pourront être redéfinis selon les besoins des apprenants, mais également selon les traits ponctuels et importants de l'actualité.

Séances 1 et 2 : Ma présentation et mon parcours

- parler de son apprentissage et de son parcours
- écrire un CV et une lettre de motivation
- l'expression du conseil et du but
- les temps du passé/ l'accord du participe passé
- lexique en relation avec le thème

Séances 3 et 4 : L'actualité et la diversité de la presse

- parler des différents moyens d'information
- écrire un article pour un magazine
- la forme passive
- l'expression de l'opinion (certitude, doute): emploi de l'indicatif et du subjonctif
- lexique en relation avec le thème

Séances 5 et 6 : Acheter et consommer

- parler de la société de consommation et de l'avenir
- écrire un rapport en utilisant les notes prises lors de débat
- le futur simple et le conditionnel
- la condition et l'hypothèse
- lexique en relation avec le thème

Séance 7 : L'Europe et l'engagement

- parler de l'Union Européenne
- écrire de nouvelles lois
- la cause et la conséquence
- les pronoms relatifs simples et composés
- lexique en relation avec le thème

Séance 8 : L'art

- parler d'une œuvre d'art
- écrire une critique
- le discours rapport au présent et au passé
- la concordance des temps
- lexique en relation avec le thème

## Prérequis nécessaires

---

### **Notions clés à maîtriser :**

Notions B1 du CECRL

### **Connaissances en :**

Connaissances B1 du CECRL

## Supports pédagogiques

---

### **Documents tous formats**

- Plan de cours
- Fiches d'exercice
- Guide
- Articles de presse

### **Autres plateformes électroniques**

- Audios
- Autre

## Bibliographie recommandée

---

### Ouvrages principaux :

Ouvrages de FLE disponibles au Learning Center

### Littérature complémentaire :

### Travaux de recherche de l'EM :

## Modalités d'évaluation

---

### Evaluation intermédiaire / contrôle continu 1 :

orale / individuelle / Français / pondération : 25%  
précisions : Production et interaction orale en continu

**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

### Evaluation intermédiaire / contrôle continu 2 :

écrite / individuelle / Français / pondération : 25%  
précisions : Ecrit sur table (1.5 heure) Séance 5

**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

### Evaluation finale : semaine d'examens

écrite / individuelle / Français / pondération : 50%  
précisions : Ecrit sur table (1.5 heure) Séance 5

**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

## Motifs d'exclusion du cours

---

Les comportements tels que...

**arrivées tardives / départs anticipés / sorties de salle intempestives pendant le cours**

**consommation ostentatoire de nourriture et de boissons**

**utilisation de smartphones & d'ordinateurs portables pour des raisons non liées au cours**

**lectures non liées au cours**

**discussions non liées au cours**

**comportements irrespectueux vis-à-vis de l'enseignant**

... peuvent conduire à l'exclusion du cours.