

# Culture & Civilisation françaises II (B1/B2) (EM02FM87)

Programme	LV
Unité d'enseignement / ECTS / Parcours/Spécialisation(s)	<b>UE : Culture &amp; Civilisation françaises II (B1/B2) : 5 ECTS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BEM Bachelor in European Management</li><li>• Visitants</li><li>• PGE 2A - English track</li></ul>
Discipline	Français langue étrangère
Année	2019
Semestre	B
Ouvert aux visitants	oui (5 ECTS)
Nombre de places disponibles	22

## Responsable du cours

Pauline BRISACH

## Intervenants

Aucun intervenant pour ce cours

## Format du cours

Langue de travail :	Français
Volume horaire en présentiel :	24 h
Heures de travail totales à prévoir par l'étudiant :	96 h

## Track du cours

Track : Présentiel

### Track "Présentiel" :

La présence en cours / TD ainsi que la participation aux contrôles continus et terminaux sont obligatoires. L'évaluation vise à valoriser le travail en présentiel, toute absence non justifiée sera sanctionnée (cf. règlements de scolarité) et prise en compte au niveau de la notation (cf. modalités d'évaluation).

### Track "Autonome" :

La participation aux contrôles continus et terminaux est obligatoire. L'étudiant est libre d'assister ou non au cours.

Dans toutes les formations Masters et celles réalisées en apprentissage, la présence en cours / TD et aux épreuves intermédiaires et terminales est entièrement obligatoire. Seul le track « Présentiel » est possible.

## Contribution pédagogique du cours au programme

**En quoi ce cours participe au programme :**

## Descriptif

---

L'objectif de cours est que les étudiant puissent acquérir les connaissances de base nécessaires à l'étude de documents civilisationnels authentiques et actuels. A travers cet enseignement, ils découvriront et feront l'expérience de faits civilisationnels grâce à des expériences culturelles dans et hors la salle de classe.

Ce cours se propose de donner un aperçu de la civilisation française à travers des thématiques générales comme l'Histoire de France, la littérature française, le cinéma français et la vie politique française.

Nous étudierons la Révolution française de 1789-1799, nous discuterons à propos du film Tanguy (2001) d'Étienne Chatiliez et nous préparerons une sortie au théâtre (adaptation du roman Jacques le Fataliste et son Maître de Denis Diderot 1796, attention cette pièce de théâtre est susceptible d'être modifiée ). Enfin nous nous initierons à la vie politique française notamment en étudiant les différentes forces politiques dans le paysage politique actuel.

Les apprenants devront réaliser un exposé de 10-15 minutes sur un sujet de leur choix, validé par l'enseignant, dans les quatre thématiques du cours (histoire de France, littérature française, cinéma français, vie politique française).

De nombreuses ressources ainsi que des activités pédagogiques sont disponibles sur la plate-forme moodle de ce cours.

Ce programme est susceptible de changer en fonction des motivations/besoins des apprenants.

## Organisation pédagogique

---

Face-à-face

### Travaux dirigés

En groupe

### Projets

### Etudes de cas / texte

Interactivité

### Discussions / débats

### Témoignages

Livrables

### Projets individuels (fichier numérique, vidéo,)

### Lecture

### Etude de texte

## Objectifs pédagogiques

---

**A l'issue du cours, l'étudiant(e) devrait être capable de / d' ... :**

- **Mémoriser** les facteurs, les principaux événements et les conséquences de la Révolution française de 1789-1799.
- **Expliquer** une scène de cinéma ou de théâtre.
- **Discuter** de la vie politique française avec des connaissances réelles.
- **Découvrir** une adaptation théâtrale d'une oeuvre littéraire française.
- **Comparer** les différents partis dans le paysage politique actuel.

- **Comparer** son système politique au système politique français.
- **Concevoir** un exposé sur un thème de civilisation française et le présenter de façon naturelle aux autres étudiants.
- **Argumenter** son point de vue dans une composition personnelle.

## Plan / Sommaire

---

Ce plan de cours est susceptible d'être modifié par les besoins des apprenants.

Chapitre 1 : Initiation à l'histoire de la France : la Révolution française de 1789-1799

Chapitre 2 : Initiation au cinéma français : Tanguy (2001) d'Étienne Chatiliez et le phénomène sociologique de "génération Tanguy" (modifiable en fonction des motivations des apprenants)

Chapitre 3 : Initiation à la littérature française Jacques le Fataliste et son Maître (1796) de Denis Diderot

Chapitre 4 : Initiation à la vie politique française actuelle

Exposés des étudiants à chaque cours

## Prérequis nécessaires

---

### Notions clés à maîtriser :

### Connaissances en :

Les étudiants doivent avoir une maîtrise de niveau intermédiaire (B1-B2), la compréhension orale et celle de l'écrit doivent permettre de participer avec profit aux sorties prévues et de comprendre des discours oraux exigeants.

Autoévaluation préalable sur

[http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=F&M=/main\\_pages/levels.html](http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=F&M=/main_pages/levels.html)

## Supports pédagogiques

---

### Documents tous formats

- Plan de cours
- Guide
- Articles de presse
- Manuels de référence
- Ouvrages

### Logiciels

- Pack Office (Word, Excel, PowerPoint, Access)
- MS POWERPOINT

### Autres plateformes électroniques

- Projection de diaporamas
- Tableau blanc interactif
- Audios
- Vidéos
- Autre

## Bibliographie recommandée

---

### Ouvrages principaux :

I. La Révolution française de 1789-1799

- Jourdan, Annie, La révolution, une exception française ?, Paris, Flammarion, 2004.
- Richet, Denis et Furet, François, La Révolution française, Paris, Fayard, 1987.

- Soboul, Albert, La Révolution française, Paris, rééd. Messidor, 1984.
- Vovelle, Michel, La Révolution française 1789-1799, Paris, Armand Colin, 2006.

#### Filmographie :

- Enrico, Robert (réal.), La Révolution française : Les années Lumières, 1989.
- Enrico, Robert (réal.), La Révolution française : Les années Terribles, 1989.

#### II. Tanguy (2001) d'Étienne Chatiliez et le "phénomène Tanguy"

- Chatiliez, Etienne (réal.), Tanguy, 2001.

- Un article paru dans Le Monde le 6 février 2013 sur le phénomène Tanguy :  
[http://www.lemonde.fr/vous/article/2013/02/05/hotel-mama-international\\_1827389\\_3238.html](http://www.lemonde.fr/vous/article/2013/02/05/hotel-mama-international_1827389_3238.html)

#### III. Initiation à la littérature française

- Diderot, Denis, Jacques le Fataliste et son Maître, Paris, 1796.

- Texte intégral de Jacques le Fataliste et son Maître :  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/classique/diderot/j.html>

#### IV. Initiation à la Vie politique française

- Champagne, Gilles, L'essentiel du droit constitutionnel. 2, Les institutions de la Ve République, Paris, Gualino, 2014.

- Garrigues, Jean (dir.), La France de la Ve République : 1958-2008, Paris, Armand Colin, 2008.

- Texte intégral de la Constitution de la Ve République :  
<http://www.conseil-constitutionnel.fr/conseil-constitutionnel/francais/la-constitution/la-constitution-du-4-octobre-1958/texte-integral-de-la-constitution-du-4-octobre-1958-en-vigueur.5074.html>

#### Littérature complémentaire :

#### Travaux de recherche de l'EM :

## Modalités d'évaluation

---

**Evaluation intermédiaire / contrôle continu 1 : séance n°6**  
écrite (90 min) / individuelle / Français / pondération : 25%  
**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

**Evaluation intermédiaire / contrôle continu 2 : séance n°6**  
orale (30 min) / individuelle / Français / pondération : 25%  
**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

**Evaluation finale : semaine d'examens**  
écrite (120 min) / individuelle / Français / pondération : 50%  
**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

## Motifs d'exclusion du cours

---

Les comportements tels que...

**arrivées tardives / départs anticipés / sorties de salle intempestives pendant le cours**

**consommation ostentatoire de nourriture et de boissons**

**utilisation de smartphones & d'ordinateurs portables pour des raisons non liées au cours**

**lectures non liées au cours**

**discussions non liées au cours**

**comportements irrespectueux vis-à-vis de l'enseignant**

... peuvent conduire à l'exclusion du cours.