

# Osez parler: pratiquez le français avec le théâtre II (B1/B2) (EM02FM93)

Programme	PGE
Unité d'enseignement / ECTS / Parcours/Spécialisation(s)	<b>UE : Osez parler : pratiquez le français avec le théâtre II (B1/B2) : 5 ECTS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● BEM Bachelor in European Management</li><li>● Visitants</li><li>● PGE 2A - English track</li></ul>
Discipline	Français langue étrangère
Année	2019
Semestre	B
Ouvert aux visitants	oui (5 ECTS)
Nombre de places disponibles	22

## Responsable du cours

Pauline BRISACH

## Intervenants

Aucun intervenant pour ce cours

## Format du cours

Langue de travail :	Français
Volume horaire en présentiel :	24 h
Heures de travail totales à prévoir par l'étudiant :	96 h

## Track du cours

Track : Présentiel

### Track "Présentiel" :

La présence en cours / TD ainsi que la participation aux contrôles continus et terminaux sont obligatoires. L'évaluation vise à valoriser le travail en présentiel, toute absence non justifiée sera sanctionnée (cf. règlements de scolarité) et prise en compte au niveau de la notation (cf. modalités d'évaluation).

### Track "Autonome" :

La participation aux contrôles continus et terminaux est obligatoire. L'étudiant est libre d'assister ou non au cours.

Dans toutes les formations Masters et celles réalisées en apprentissage, la présence en cours / TD et aux épreuves intermédiaires et terminales est entièrement obligatoire. Seul le track « Présentiel » est possible.

# Contribution pédagogique du cours au programme

---

En quoi ce cours participe au programme :

## Descriptif

---

Ce cours a pour objectif de vous permettre d'oser parler en français malgré les erreurs que vous faites. Des exercices d'échanges à l'oral vous permettront de dépasser vos peurs de vous exprimer en français. Plus vous parlerez, plus ce sera facile, plus vous pourrez corriger vos erreurs et progresser. Nous travaillerons la prise de parole et la phonétique à partir de conversations et d'exercices de théâtre. Vos progrès à l'oral se verront à tous les niveaux, dans les contextes formels et informels.

## Organisation pédagogique

---

Face-à-face

### Travaux dirigés

En groupe

### Exercices

### Projets

### Présentations / exposés

Interactivité

### Jeux (pédagogiques, de rôle, de simulation)

### Jeux de rôle

### Discussions / débats

Livrables

### Projets individuels (fichier numérique, vidéo,)

### Lecture

## Objectifs pédagogiques

---

A l'issue du cours, l'étudiant(e) devrait être capable de / d' ... :

- **Discuter** avec naturel.
- **Collaborer** à un projet.
- **Critiquer** un texte ou une prestation.
- **Défendre** un point de vue.

## Plan / Sommaire

---

1) Mise en corps et voix :

Il s'agit d'exercices :

- de dynamisation du groupe
- pour préparer le corps et la voix
- de phonétique et d'articulation

2) Compréhension écrite et orale :

- lire des textes à dire
- écouter des sketches, extraits de pièce de théâtre ou autre.

3) Dire un texte et dialoguer

Vous travaillerez sur 2 projets (seul-e et en petits groupes)

4) Sortir pour voir une/des pièce(s) de théâtre ou assister à une/des lecture(s)

5) Travail à la maison / Devoirs :

- Vous chercherez des textes francophones
- Vous continuerez le travail entre 2 cours.
- Vous assisterez à au moins une pièce de théâtre en français

Evaluation :

- Evaluation en contrôle continu (50%) : vos projets, votre travail à la maison, votre travail en cours et vos sorties au théâtre

- Evaluation finale (50%) :

Vous présenterez un dossier qui retracera vos recherches, vos textes, vos analyses ... (25%)

Vous répondrez à un questionnaire d'auto-évaluation de votre processus d'apprentissage du français par le théâtre lors de l'examen final (25%).

## Prérequis nécessaires

---

### Notions clés à maîtriser :

Avoir au minimum un niveau B1-B2 en français.

Vous n'avez jamais fait de théâtre ? Aucun problème, n'hésitez pas à vous inscrire !

### Connaissances en :

Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familières. Je peux avoir des échanges très brefs.

Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente. Je peux écrire des notes et des messages simples et courts. Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.

## Supports pédagogiques

---

### Documents tous formats

- Plan de cours
- Fiches d'exercice
- Manuels de référence
- Ouvrages

## Bibliographie recommandée

---

### Ouvrages principaux :

Matériel demandé :

apporter un cahier (pas de feuilles volantes)

### Littérature complémentaire :

### Travaux de recherche de l'EM :

## Modalités d'évaluation

---

Evaluation intermédiaire / contrôle continu 1 : pendant les séances

écrite + orale / en groupe / Français / pondération : 25%

**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

**Evaluation intermédiaire / contrôle continu 2 : pendant les séances**

écrite + orale / individuelle / Français / pondération : 25%

**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

**Evaluation finale : semaine d'examens**

écrite / individuelle / Français / pondération : 50%

**Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1**

## **Motifs d'exclusion du cours**

---

Les comportements tels que...

**arrivées tardives / départs anticipés / sorties de salle intempestives pendant le cours**

**consommation ostentatoire de nourriture et de boissons**

**utilisation de smartphones & d'ordinateurs portables pour des raisons non liées au cours**

**lectures non liées au cours**

**discussions non liées au cours**

**comportements irrespectueux vis-à-vis de l'enseignant**

... peuvent conduire à l'exclusion du cours.