

Ecrivez sans peur : le français créatif II (B1/B2) (EM02FM94)

Programme	PGE
Unité d'enseignement / ECTS / Parcours/Spécialisation(s)	UE : Ecrivez sans peur : le français créatif II (B1/B2) : 5 ECTS. <ul style="list-style-type: none">● BEM Bachelor in European Management● Visitants● PGE 2A - English track
Discipline	Français langue étrangère
Année	2019
Semestre	B
Ouvert aux visitants	non
Nombre de places disponibles	23

Responsable du cours

Pauline BRISACH

Intervenants

Aucun intervenant pour ce cours

Format du cours

Langue de travail :	Français
Volume horaire en présentiel :	24 h
Heures de travail totales à prévoir par l'étudiant :	96 h

Track du cours

Track : Présentiel

Track "Présentiel" :

La présence en cours / TD ainsi que la participation aux contrôles continus et terminaux sont obligatoires. L'évaluation vise à valoriser le travail en présentiel, toute absence non justifiée sera sanctionnée (cf. règlements de scolarité) et prise en compte au niveau de la notation (cf. modalités d'évaluation).

Track "Autonome" :

La participation aux contrôles continus et terminaux est obligatoire. L'étudiant est libre d'assister ou non au cours.

Dans toutes les formations Masters et celles réalisées en apprentissage, la présence en cours / TD et aux épreuves intermédiaires et terminales est entièrement obligatoire. Seul le track « Présentiel » est possible.

Contribution pédagogique du cours au programme

En quoi ce cours participe au programme :

Descriptif

Ce cours a pour objectif de vous permettre d'oser écrire en français malgré les erreurs que vous faites. Les exercices d'écriture vous permettront de dépasser vos peurs d'écrire en français.

Plus vous écrirez, plus ce sera facile, plus vous pourrez corriger vos erreurs et progresser.

Nous travaillerons l'écriture à partir de consignes créatives. Mais vos progrès en écriture se verront dans tous vos écrits, personnels et universitaires.

Organisation pédagogique

Face-à-face

Travaux dirigés

En groupe

Projets

Présentations / exposés

Interactivité

Jeux pédagogiques

Discussions / débats

Livrables

Projets individuels (fichier numérique, vidéo,)

Objectifs pédagogiques

A l'issue du cours, l'étudiant(e) devrait être capable de / d' ... :

- **Expérimenter** des exercices créatifs pour progresser en français écrit.
- **Écrire** sans peur en français.
- **Construire** un texte cohérent.
- **Collaborer** à un projet commun.
- **Créer** des textes de différentes natures.
- **Développer** sa créativité.

Plan / Sommaire

Cours :

Les séances seront partagées en 2 moments

1) Mise en mots :

Il s'agit d'un parcours d'écriture minuté. Vous écrirez à partir de consignes d'écriture très variées.

Puis il y aura un moment de correction et de lecture de vos écrits.

2) Projets d'écriture :

Vous devrez réaliser minimum 2 projets qui se feront seul(e) ou en petits groupes.

(Ces projets pourront être modifiés selon vos propositions.)

- Créer une histoire, les personnages et des dialogues en respectant un style

- Imaginer un univers : son époque, son fonctionnement, ses règles, ses habitants, sa culture ... en travaillant la description et l'argumentation.

Votre travail d'écriture pourra donner lieu à une présentation finale avec le cours "Pratiquer l'oral en situations".

Travail à la maison / Devoirs :

- Les corrections de vos écrits préciseront les points de grammaire et de vocabulaire que vous travaillerez en autonomie (chez vous ou au Centre de Ressources de Langues).

Vous présenterez tous les exercices faits dans un dossier final.

- Vous continuerez le travail de vos projets entre 2 cours.

- Vous assisterez à au moins une conférence ou une présentation d'un auteur francophone

Prérequis nécessaires

Notions clés à maîtriser :

Avoir au minimum un niveau B1-B2 en français.

Vous n'avez jamais fait d'écriture créative ? Aucun problème, n'hésitez pas à vous inscrire !

Connaissances en :

Etre capable de:

comprendre les points essentiels de ce qui est dit à condition qu'un langage clair et standard soit utilisé, et qu'il s'agisse de choses familières (travail, école, université, études, loisirs, voyages, tourisme...).

se débrouiller dans la plupart des situations familières.

produire des discours simples et cohérents sur des sujets familiers.

faire des récits d'expériences, d'événements, exposer ses projets et ses idées, etc.

Supports pédagogiques

Documents tous formats

- Plan de cours

Bibliographie recommandée

Ouvrages principaux :

Ouvrages du Language Learning Center

Littérature complémentaire :

Travaux de recherche de l'EM :

Modalités d'évaluation

Evaluation intermédiaire / contrôle continu 1 :

écrite + orale / individuelle / Français / pondération : 50%

précisions : vos projets, la conférence et votre travail en cours

Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1

Evaluation finale :

écrite + orale / individuelle / Français / pondération : 50%

précisions : Vous présenterez votre dossier avec tous les exercices de grammaire et de vocabulaire que vous aurez faits (25%). Vous répondrez à un questionnaire d'auto-évaluation de votre processus d'apprentissage du français par l'écriture créative (25%).

Cette évaluation sert à mesurer LO4.1, LO4.1

Motifs d'exclusion du cours

Les comportements tels que...

arrivées tardives / départs anticipés / sorties de salle intempestives pendant le cours

consommation ostentatoire de nourriture et de boissons

utilisation de smartphones & d'ordinateurs portables pour des raisons non liées au cours

lectures non liées au cours

discussions non liées au cours

comportements irrespectueux vis-à-vis de l'enseignant

... peuvent conduire à l'exclusion du cours.